

ADAM MAZUR

POST

TEKST KURATORSKI, INSTYTUT FOTOGRAFII FORT, WARSZAWA, POLSKA, LUTY 2018

Dla Marty Zgierskiej fotografia jest procesem translacji stanów emocjonalnych – lęku, bólu, wewnętrznego napięcia – na język obrazów oraz refleksją na temat doświadczenia i pamięci. To rodzaj autoportretu artystki, w którym widzimy jej oblicze i jej życie jedynie pośrednio, zatrzymane w rzeczach i kompozycjach. Kuratorski opis wydaje się nieadekwatny, ułomny względem obrazów i słów samej artystki. Rzadko w sztuce zdarza się tak mocny i ciekawy głos.

DR ADAM MAZUR, KRYTYK, HISTORYK SZTUKI, WCZEŚNIEJ KURATOR W CENTRUM SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ ZAMEK UJAZDOWSKI W WARSZAWIE